

**Teatro Saco De Huesos**  
presenta



# Gabinete Onírico

**Tres escenas para siete marionetas**

[www.TeatroSacoDeHuesos.com](http://www.TeatroSacoDeHuesos.com)  
[TeatroSacoDeHuesos@gmail.com](mailto:TeatroSacoDeHuesos@gmail.com)  
CIF. F65667883

# SINOPSIS

La escena se transforma en el taller de un marionetista, donde las imágenes de sus sueños y pesadillas cobran forma y en el que el titiritero prueba, afina, y se abandona a un mundo de imágenes oníricas.

Presenciamos tres historias donde sus personajes dejan de estar colgados de una percha para contarnos sus avatares diarios, sus tropiezos y sus grandezas.

Entre estos mundos, hilos que separan lo real de lo otro. Una fina línea que nos lleva a aceptar las vicisitudes de estos seres huecos con la misma convicción con las que vivimos un sueño.

# Ficha Técnica

**Disciplina :** Teatro de marionetas. Espectáculo mudo

**Público :** Jóvenes y adultos (+ 10)

**Realizadores :** 1 actor-manipulador, 1 técnico de luces y sonido

**Número de títeres :** 7

**Duración del espectáculo :** 55 min

**Tiempo de montaje :** 6 h

**Tiempo de desmontaje :** 4 h

**Espacio escénico :** 5m de ancho x 3m de fondo

**Platea con gradas**

**Toma de corriente 220 v**

**Sistema de audio con 1 mesa de sonido**

**1 mesa programable de al menos 6 canales**

**Plan de luces en anexo**



# Contacto y videos

Angel Navarro

teatrosacodehuesos@gmail.com

www.teatrosacodehuesos.com

Trailer; <https://vimeo.com/1472186255>

video completo: <https://vimeo.com/189705392>

## Ficha artística

**Construcción, realización  
y manipulación**  
Angel Navarro

**Ayudante de dirección**  
Kimberly Dutour

**Diseño de luces**  
Mattias Ruso

**Música**  
Franck-Olivier Defaux  
Romaric Defaux  
Kimberly Dutour

**Fotografía**  
Genia Badano  
Jorge Garde

**Agradecimientos**  
Sala Fenix de Barcelona



**Anexos:**

**Notas de prensa  
plano de luces**

# Notas de prensa

**Toni Rumbau. Titeresante 19/ 11/ 2015.**

**El hilo impone su poética y su temática: la ligereza la suspensión en el tiempo y en el espacio.**

**Una sólida estrella emergente en el rico panorama barcelonés de la marioneta de hilo.**



**Orland verdú, Teatre Barcelona. 2/ 5/ 2015.**

**Ángel Navarro ha imprimido a sus marionetas una expresividad excepcional. La belleza de esa marioneta te deja sin aliento.**

**Un espectáculo sencillo y profundo. El duende también visita a los maestros de las marionetas. Bravo!.**



**Neus Monico. Teatre Barcelona. 27/ 4/ 215.**

**Realmente espectacular. Un trabajo artístico impresionante que nos va a cautivar desde el primer minuto.**

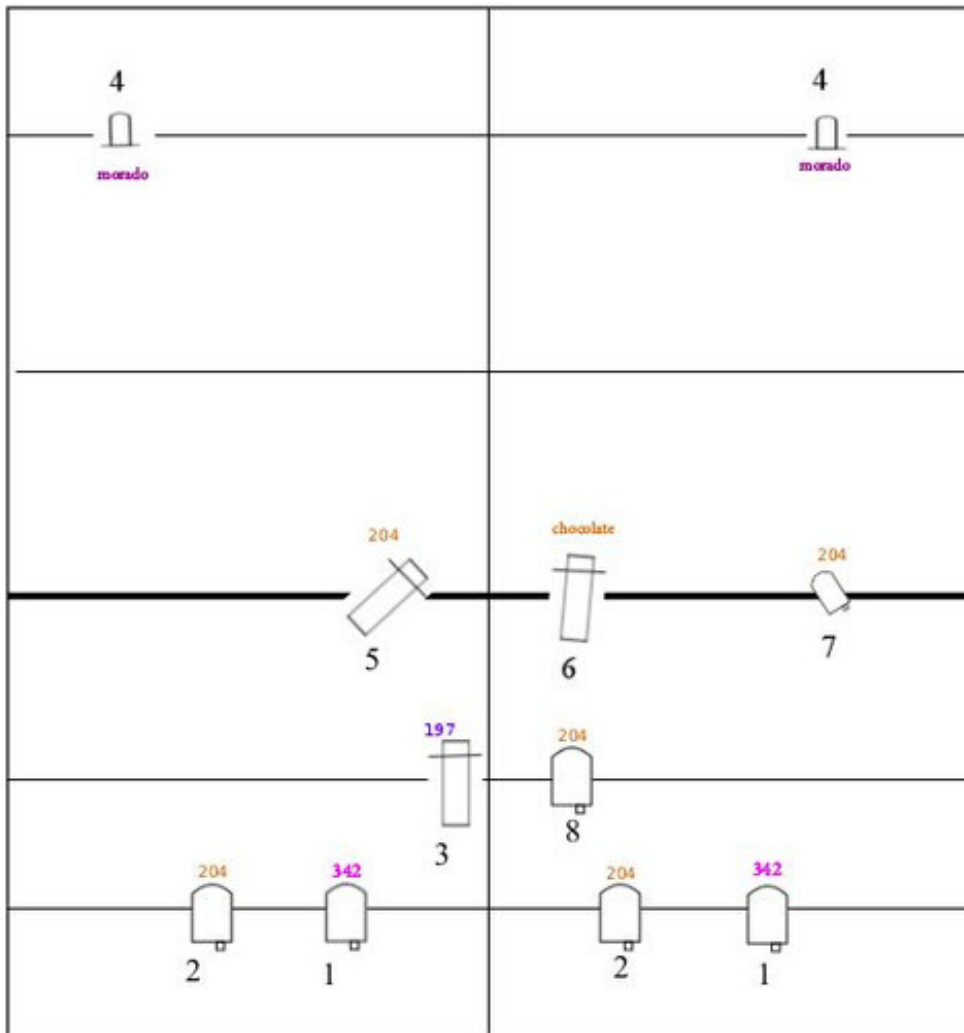
**Ángel Navarro nos ha hecho una demostración de una gran calidad técnica y una manipulación impecable difícil de superar.**

**Totalmente IMPRESCINDIBLE.**

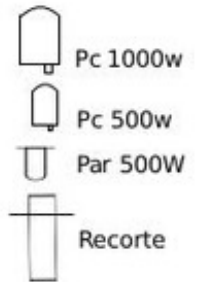


# Plano de luces

## Gabinete Onirico



### Focos:



### Filtros:



### Canales:

- 1,2, Frontales
- 3, Bañera
- 4, Contras
- 5, Piano
- 6, Alfombra
- 7, Gildo fune
- 8, Mambo
- 9, Ambiente Francia
- 10, Salida Inferno
- 11, Sala

